

## Det er ikke tilfeldig...



*Av Jeanette Fich Jespersen, cand.mag., leder av KOMPAN Play Institute*

...når KOMPANs lekehus er små. Mange snakker varmt om lekehus hvor en voksen kan stå oppreist. Men for barna er det en større attraksjon hvis tingene er så små at de voksne ikke så lett kan komme inn! For barna er det spennende at huset faktisk er bygget til dem og i deres størrelse. Selvfølgelig skal det være utsyn til verden og muligheter til å komme inn og ut av huset mer enn en vei. Derfor er huset forholdsvis åpent. Det er god kontakt mellom ytre og indre, og sperrer noen veien ut av døren, kan man kravle ut eller inn på sidene.

I KOMPANs lekeapparater er de små, huleaktige rommene en populær gjenganger. Det lille fengselet i slottet og de tallrike smårommene med bord og benker under KOMPANs kombinasjonssystemer er gode eksempler. Rommene taler direkte til huleinstinktet i ethvert barn fra 2 år og oppover. Hulene er ikke bare hyggelige, de er også et godt sted å ta en liten pause fra den noe villere leken og kike på hva de andre gjør.

Særlig fokus kommer det på hus og huler når barnet kan snakke. Da danner lekehuset arena for en lang rekke rolleleker og inngår som igangsetter av en mengde rolle- og temaleker: Far, mor og barn eller røvere og soldater.

Ideen om å tilrettelegge for et bestemt tema i rolleleken er klassisk KOMPAN, og det er ikke tilfeldig. Vi vet at barna kan få en pappkasse til å bli et slott når fantasien er i sving... Men vi vet også at fantasien kan bli hjulpet godt på vei hvis rammene favoriserer noen spesielle tema.

Isbjørnen, det store skip, er et godt eksempel: På den store KOMPAN-lekeplassen ved Egeskov Slot i Danmark, løper barna raskt mot Isbjørnen og som regel roper de "Ohoi" eller "Jeg er kapteinen". Der er umiddelbar kontakt mellom apparatet og barnas forestillingsverden. Når temaet og lekerammen blir tilrettelagt, blir det også lettere å komme i kontakt med fremmede barn.

Når man har lekt skip en stund, er det ingenting i veien for at mer hjemlig rollelek kan foregå: f.eks. at et par jenter erklærer rommet under dekk for deres hus, med dekket foran som hage.

Temaet er en god igangsetter av leken, men selve leken blir kun til når barna tilføyer deres egen fantasi. I ytterste konsekvens er lekeplassen kun en ramme for leken, og leken er barna selv.